



PALOMA 004

Lisa Obereder (vocals, e-guitar, synthesizer), Philipp Bayerle (e-guitar)
Jonas Rausch (e-bass), Karoline Zwickl (drums)

Paloma 004 begann als Soloprojekt der Sängerin und Gitarristin **Lisa Obereder**. Die in Wien ansässige, mittlerweile vier-köpfige Band bewegt sich musikalisch zwischen Indie-Rock und Post-Punk mit einem Gespür für eingängige Melodien. Ihre Songs vermitteln dichte Stimmungen, geprägt von Fragilität und Aggression. In den überwiegend deutschsprachigen Texten werden Alltagsabsurditäten und existentielle Fragen mit trockenem Humor behandelt. 2025 erschien das Debütalbum „*Alles fängt neu an*“ beim Wiener Indie-Label Fettkakao.

Hakkaapäälle

Jarno F. Bachheimer (Bass, Stimme), Gideon Koval (Schlagzeug, Stimme)

Die radikale Reduktion auf die musikalischen Mittel Schlagzeug, Bass und zwei Stimmen zum einen und das verspielte Streben nach dem Sound der großen Bühnen der Rockgeschichte zum anderen, macht dieses Projekt live zu einem spannenden Balanceakt. Zwischen dem Destillat des Wesentlichen und der unschlagbar ausufernden Erinnerung an die großartigsten Acts der letzten Dekaden, bleibt die Zeit stehen. Frei nach dem Motto „*Klaue von möglichst Vielen und nur von den Besten, um dann dein eigenes Ding zu machen*“, wird in der Tradition eben dieser Besten, nicht bloß interpretiert, sondern das Genie inhaliert und verkörpert. Trashfusion.

Silverbuchs & Gäste

Stevie Muskatzelz (Kontrabass), Sepp Tieber-Kessler (Gesang, Banjo), Sigi Ritter (Schlagzeug, Gesang), Kurt Bauer (Violine), Caroline Versnak (Stimme), Christoph Wundrak (Tuba, Trompete)

Silverbuchs – Texte „gewachsen wie der Schnabel“ paaren sich mit Musik, die ohne Grenzen im Kopf auskommt. Slidegitarre und Stimme verschmelzen mit Kontrabass und Shuffle – Schlagzeug zu etwas Neuem, das sich aber auch immer wieder bekannt anhört. Für Farbtupfer und Sonnenaufgänge sorgen Bluesharp, Klavier, Banjo, Milchkanne, Maultrommel, Sense ... Blues in steirischem Rock, handgemacht – unterhaltsam bis tiefgründig!

The Shakin' Cadillacs

Marinos KURDA (Lead Vocal, Piano), Christian SCHÄFER (bass, backing vocal), Jürgen KONRAD-SIX (guitar, backing vocal), Gerhard KROBATH (drums)

The Shakin' Cadillacs schaffen es, die Energie der 50er und 60er neu zu entfachen – authentisch, dynamisch & natürlich alles handgemacht.

Solo Ono

Frank Eggleton (guitar), Birgit Bachler (e-bass), Jürgen Schlögl (drums)
 „Eggleton, Bachler und Schlögl spielen neuseeländisch-österreichischen Postpunk.“

Xpect von Yasmine & Uwe

Ein Pianotrio zu zweit mit Yasmine Heyer & Uwe Sattelkow – zeitgenössischer Zirkus

Mit ihrer Show Xpect bringt das Duo ein Klavier auf die Bühne und erweckt es zum Leben. Neben atemberaubender Akrobatik auf höchstem Niveau kreieren die beiden die Musik sozusagen im Vorbeigehen. Neben der Instrumentation werden die Möglichkeiten der Klaviermanipulation bis an die Grenzen ausgelotet. Die Geschichte ist Ausdruck eines Beziehungsgeflechts: Wenn sich Objekte in Lebewesen verwandeln und umgekehrt, werden uralte Fragen nach der Identität und Beziehungen zwischen Menschen und ihrer Umwelt aufgeworfen. Die Show behandelt diese Themen auf kreative und höchst unerwartete Weise.

Wild Evel & The Trashbones

Wild Evel (lead vocals), Fernando Terror (organ), Paul Howl (guitar & backing vocals), Murphy Morphine (e-bass), Berni T. Bone (drums), BJ Jaybird (harp)

100 Prozent Neanderthal-Punk vom feinsten, garniert mit Mammuth-Knochen auf Rock'n'Roll-Salat. Bitte Warm genießen (Serviovorschlag).

Favela Gold

Aufgewachsen auf einem Campingplatz in Rimini oder in in der Satellitenstadt von Łódź, so genau weiß das niemand. Ein Schatten, ein Traum, eine Reflexion von 70 Jahren Pop Geschichte. Solid Gold auf Messers Schneide, hinter dem Plattentellerrand. Favela Gold eben.

Thelma und Luise

Das DJane-Kollektiv bringt „Lieder für Milliarden – von ABBA bis Zappa. Ein wenig Roadmovie, ein bisschen Thriller, gezuckert mit kultigen Lovestories. Das DJane-Kollektiv weiß, wie man Augen zum Leuchten und Beine zum Tanzen bringt. Songs aus den 1960ern bis in die 2000er – und alles tanzbar!